

KRAKÓW

Tekst: XXXXXXX, Zdjęcia: ONI STUDIO

Majorka to malownicza hiszpańska wyspa, która do niedawna słynęła głównie z pięknych krajobrazów i historycznych, kamiennych miasteczek. Odkąd jednak w 2020 roku powstała na niej nowoczesna willa Casa Fly, wyspa zyskała kolejne miejsce, które budzi zachwyt nie tylko turystów, ale także lokalnej społeczności. A to wszystko za sprawą wernakularnej architektury.







Na uwagę zasługują kamienna fasada i ściany willi, inspirowane ogrodzeniami typowymi dla wyspy. Wykonano je, używając „pedra en sec”, czyli tradycyjnej sztuki murowania z suchego kamienia, którą w 2018 roku wpisano na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO.





Na uwagę zasługują kamienna fasada i ściany willi, inspirowane ogrodzeniami typowymi dla wyspy. Wykonano je, używając „pedra en sec”, czyli tradycyjnej sztuki murowania z suchego kamienia, którą w 2018 roku wpisano na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO.



Na uwagę zasługują kamienna fasada i ściany willi, inspirowane ogrodzeniami typowymi dla wyspy. Wykonano je, używając „pedra en sec”, czyli tradycyjnej sztuki murowania z suchego kamienia, którą w 2018 roku wpisano na listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO.



Słowaccy projektanci z Beef Architekti zadali, aby Casa Fly w pełni współgrała z otoczeniem, dlatego stworzyli szereg naturalnych systemów zacielenia i wentylacji. Kamienne ściany pomagają utrzymać chłód w miesiącach letnich, a w okresach zimowych są dobrą izolacją.

Także drewniane okiennice stanowią ochronę przed zbyt intensywnym nasłonecznieniem. Jednocześnie przestrzenie między deskami umożliwiają cyrkulację powietrza, nawet przy zamkniętych roletach.

Po wejściu do willi łatwo można odnieść wrażenie, że jest się w prawdziwej oazie relaksu. Kojące barwy, naturalne materiały, harmonia i spokój, które płyną z wyważonej aranżacji wnętrz, to przecież najlepsi towarzysze odpoczynku.

We wnętrzach dominuje drewno, beton i kamień, a każdy z tych materiałów pełni w projekcie określoną rolę. Dla przykładu, drewniane lamele (czyli motywy powtarzający się w wielu pomieszczeniach) tworzą pionowe osie, które wyznaczają swoisty szkielet domu. Z kolei betonowe wstawki – zarówno swoją barwą, jak i właściwościami kompozytu – mają za zadanie tonować ciepłe odcienie kamienia, drewna i dodatków z juty.

Umiejętnie dobrane materiały pełnią w willi jeszcze jedną istotną rolę

– dekoracyjną. Casa Fly urządzona jest w nowoczesnym, minimalistycznym stylu, pozbawionym ozdobnych dodatków. Ich rolę przejmuje podłogowa jodełka ułożona z drewna, wyplatane wzorami kompozytu – mają za zadanie tonować ciepłe odcienie kamienia, drewna i dodatków z juty.

Umiejętnie dobrane materiały pełnią w willi jeszcze jedną istotną rolę – dekoracyjną. Casa Fly urządzona jest w nowoczesnym, minimalistycznym stylu, pozbawionym ozdobnych dodatków. Ich rolę przejmuje podłogowa jodełka ułożona z drewna, wyplatane wzorami kompozytu – mają za zadanie tonować ciepłe odcienie kamienia, drewna i dodatków z juty.

Umiejętnie dobrane materiały pełnią w willi jeszcze jedną istotną rolę – dekoracyjną. Casa Fly urządzona jest w nowoczesnym, minimalistycznym stylu, pozbawionym ozdobnych dodatków. Ich rolę przejmuje podłogowa jodełka ułożona z drewna, wyplatane wzory na tekstyliach, ścienna układanka z kamienia czy motyw lameli.

Nie ma tu żadnego dekoracyjnego elementu, który wysuwałby się na pierwszy plan. Jest za to dużo przepłatających się detali o naturalnym rodowodzie.

Ta prawdziwa perła nowoczesnej architektury składa się z dwóch niebanalnych pięt, z czego z każdego z nich można doświadczać zupełnie innego widoku.

